

Bp. XI. Mikály u. 7. a.



11. Jun. 1934. -

Mélyen tisztelt Mester!

Rajtam kívül álló okból történt,
hogy rendkívül megtisztelő levelére
csak most válaszoltam.

Légrády Lászlóékban Márkus Miksa
nádvari tanácsos, igazgató fogadott, aki
kijelentette, hogy ők könyvkiadással
nem foglalkoznak és az Atheneumhoz
intásított. Ott Fejes igazgató vette ke-
zébe az ügyet - négy hét múlva a
Könyvpiac szakértői oda nyilatkoztak,
hogy a Könyvpiac még ennél példányban

sem tudná felvenni a „Painting &
Portrait” - t, hogy a kiadás mértékén.
Hát az igaz, hogy itt ijedősen nyomor-
úságos a helyzet.

Ha a Mester talán levélben fordult
Légrádyhoz - hisz a könyv megjelenése
művészeti, sőt közérdek - és ha nem
látta pénzt az ügyben - ő meg az egy ellen-
ért egy ilyen amatőr gesztusra képes.

Szíveskedem megjegyezni, hogy én na-
gyon megvonnék jutalmazva azon megkíszél-
tetéssel, hogy a fordítást én végezhetném.

Végtelen ^{örömmel} haddal tölt el, hogy a Mester
a tervek nélküli özi bécsi tartózkodása

alkalmából engedélyt adott, hogy fel-
keressem, és nagyon kérem, hogy érke-
zését idejében közölni kezze kedjen.
Ide érkezéséről természetesen senkinek
nem teszok említést - részéről leg-
jobb vágyam, hogy a Mesterrel menni
lehet együtt lehessenek.

Monthatom, hogy végtelenül sajná-
lom, hogy 10 évvel ezelőtt Párisban is
nem Londonban telepedtem meg, hogy an-
nak a páratlan művészetnek, amit ma
a Mester a világban egyedül képvisel -
legalább a közeli jövő kisérvényét
nem profitálhattam. Sajnálatos dolog,

hogyre csak ilyen Későn jöttek rá.

Rendkívüli megfizettetésnek nem
ha a Mester Izérvy szennilyemet bár-
milyen szolgálatára is tudomásul venne,
saddig is egyetlen Tiszteletem Kifejezése
mellett, maradok,

Haranglábi Nemes Fózsef
festőművész