

PESTI HIRLAP

BUDAPEST, V., VILMOS CSÁSZÁR-UT 78. (TELEFON: AUT. 122-95.)

KIADÓK: LÉGRÁDY TESTVÉREK

SZERKESZTŐSÉG

1934. július 11, szerda.

(—tor.)

— Az angol sajtó László Fülöpéről. Londonból jelentik: A *The Studio* kiadásában megjelent művet, amely „Hogyan készül az arckép?” címmel László Fülöp művészetével foglalkozik, az egész angol sajtó egyöntelmű elismeréssel fogadta. A folyóiratok ezt az alkalmat felhasználták arra, hogy László Fülöpöt mint festőről és emberről, mélyreható tanulmányokat közöljenek. Így az *Apollo* című rendkívül díszes folyóirat, a magyar származású mesterről *Adriaen Buri* cikkét közli, amelyet a legszebb illusztrációk egész tömege tarkít. A nagy elterjedésű *Everyman* című szemle *L. Baldry* tollából László Fülöp személyéről közöl vázlatot. „László Fülöp helyet biztosított magának — írja — korunk történetében, amit saját egyéniségének köszönhet. Lászlót egyénisége sokra vitte volna bármilyen pályán. Ő valójában már mint gyermek megválasztotta pályáját és ezeitől kezdve mind mostanig, minden energiáját ritka céltudatossággal és elhatározottsággal ama művészi tehetségnek kifejtésére fordította, amelynek feltétlenül urául érezte magát. Hogy ma az egész világ elismeri őt, ebben egyfelől része van egészséges önismeretének, amelyet pályája megalapozásánál hasznosítani tudott, másfelől annak a parancsoló hatalomnak, amellyel a festőművészet technikai része felett uralkodni tud. Korunk híres embereinek az a páratlan képcsoportja, amelyet László festett meg, kincse lesz a jövő nemzedéknek.”

— A Skoda-ügy. Bukarestből jelentik: A Skoda-ügy parlamenti vizsgálóbizottsága előtt *Marullus* pénzügyminisztériumi főtisztviselő...

tárat
tandé
érték