

Madrid 6 Mai 1931

M. BENLLIURE
ABASCAL, 55.-ESTUDIO

Monsieur Laszlo de Lombos
Londres.

Tres Cher Ami,

En effet, nul ne pouvait prévoir au juste les conséquences des événements qui ont bouleversé mon pays tout entier. C'est une grande leçon qui nous apprend combien peu de choses sont les hommes, en face de la destinée; mais il faut se soumettre à la volonté qui nous dépasse tous, pour le bien de la Patrie.

Aussitôt votre lettre reçue, je suis allé voir le nouveau Directeur Général des Beaux Arts pour faire les démarches nécessaires pour l'envoi de vos tableaux. Sur ces entrefaites, votre télégramme est arrivé, je l'ai donc communiqué immédiatement. Nous sommes disposés à nous en tenir à votre indication.

Il reste entendu, Mon Cher Ami, que mon portrait est à votre disposition, si vous manifestez le désir de le voir figurer à votre Exposition. J'attends vos ordres à ce sujet.

Tous ces événements m'obligent à plus de travail encore pour terminer des œuvres importantes qui sont en chantier dans mon atelier. Comme votre exposition

durera au moins 15 jours, croyez que si je peux m'échapper pour aller admirer votre oeuvre et vous serrer la main, je le ferai avec le plus grand plaisir, ce qui, me permettra de voir aussi mes nombreux amis de Paris.

Né manquez pas, si vous en avez l'occasion, de présenter l'émotion de mes respectueux hommages à L.L.M.M. Le Roi et La Reine qui furent toujours si bons pour moi.

Avec mes bons souvenirs pour Madame Lazlo, croyez, très Cher Ami, à mes sentiments les plus cordiaux et les plus dévoués.

Mariano Benlliure
