

Madrud 17 Mars 1931

M. BENLLIURE

ABASCAL, 55.-ESTUDIO

~~Monsieur~~ cher Ami

Votre bonne lettre m'a trouvé en plein travail, car sans arrêt, presque de jour et de nuit, j'ai dû pousser mon effort afin que ma grande sculpture religieuse soit finie pour qu'elle puisse partir en temps voulu pour Zamora. Cela n'a pas été sans grandes fatigues, mais elle sera bien vite oubliée puisque je suis content. D'ailleurs je vais me reposer quelques jours, quatre ou cinq, pas plus car d'autres travaux m'attendent encore, et je veux les aborder en pleine vigueur de corps et d'esprit.

C'est entendu pour les portraits de Leurs Majestés du Musée Moderne et pour le mien, ils sont à votre disposition pour votre exposition de Paris. Quand le moment sera venu, vous n'aurez qu'à m'avertir afin que l'expédition soit faite en temps voulu, et à l'adresse que vous m'indiquerez, et par la maison que vous indiquerez avec les conditions d'assurances que vous aurez fixées.

J'espère que votre voyage se poursuit agréablement et que les beautés de mon pays vous deviennent chaque fois plus familières. Si vous allez à Mallorca, vous y verrez de beaux paysages, mais quant aux costumes je crains que vous n'y trouviez pas grand chose, car malheureusement ici comme partout le pittoresque régional disparaît peu à peu.

En attendant de vos bonnes nouvelles, veuillez je vous prie me rappeler au bon souvenir de Madame, et recevoir, très Cher Ami, une poignée de main, bien affectueuse, de votre bien dévoué.

*Mariano Benlliure*

---