

Philip de Sainct

Luhnsdorf

Esq.

London N.W.

3. Fitzjohns Avenue

Mélyen törtelet Mester!

Szegbesöbb hálával vették ma Károly a horváni juttatott igei becses sorokat, a melyek alapján ma délelőtt tettek törökletet a British Museumban a rajrok ostálya igazgatójával, aki igen barátsságos jóindulatú fogadott. — Mintán megköszöntem a min-Kárat ér kivájtetést, bátorítottam neki minyárt vagy 30 db. rajzomat bemutatni / a hiberiában rajzolt hadifogoly magyar, typhnokat is /: amelyeket igen figyelmesen műltötököt végezne- nie, ki jelentve, hogy én "valóban mestere vagyok a coura rajzolásnak", amelyeken minden eggyé mellel oly meglepően tudom kifejezére juttatni a hím, ruha, haj stb. anyag színéséget. — E Károly elismerés újabb örömteli örömet okozott. —

Eltüntem azután rajzammal a Walker Art Gallériába. Láttam, hogy nagyon Károlyan nézte rajzom — nagy látványt ar igazgatója a Gallériával, — előre bocsátva aranyból, hogy csak régi művekkel és vásárolvának — modern nem — kiállítási anyagot- hal meg 16 Shapra előre levannak kötelezve. / Nagyon akkor hárman csomagoltak minőséiket, besorolták beni /: — Aján- lotta aranyból a New Bond Street 145 nr. alatt levő nagy Gallery- át, ott igaz behatásra foglalkoznak hasonló grafikával. Óda mentem, ott nagyon érdekkéntől egy idősebb is, aki a régi me- telek grafikáinak nagy értelemmel — rajzainak iránt, — gyakor- dó lett a volna valamit tenni, de a főnök kijelentette, hogy csak angol minőséik minőséivel foglalkozhatnak. A vi- zonyokra jellemzően említette e idősebb is, hogy a legrégebbi mű- bau ar általa rendelt régi művek grafikájának kiálli- téria 200 db meghibásított bocsaig volt ki és szépen eg- zem járt el a meghibásított borsót is hogyan sprotra meg autora nevelmek körösséget de minőséire nem. — Ezért a diáksus- zint megállapítottan más termékeny, hogyan itt voltam. — Sajnos nem lehet a legcsak elégibbet szem előm, minden faradás hiába való. —

A mélyen törtelet elteremtők igei Beers" hálával tartozom határt nem ismerő jóindulataért, amelyet csak arral vá- lassolhatok, még az addigi ugyan is szorgalmazásabban fogok dolgozni, hogy műltővá tegyen magán aran-

magas jöindulatra amiben a melyen törzstelt Mester
egyen részesített. — Ez piutták vég szombaton el.
utáni rándékorom lehet, hogy addig még a Kerez.
tyén ifják Egyetlenél előzők eni valamit. Fel-
ejárdottan az egik német ország ajándékba sz. A.R.
famulmányt ha a három Krisztus fejet à 12 font, ával
el tudna adni. — Persze igen Kerez a reményem de halá-
lán még lehet valami. —

Mely kértetettel bátor kódom még érdeklődni, hogy díszes-
sor előtt mely időben lehet még az a kiünnepsés, hogy
a Mesterenél kértettem felhasználásra is, hogy a kötött
rágos szoronyak és alkalmamal bemutatásommal e-
rejzainat. — Telephoni érteítést Múzeum 2891 & 8449
bátorodom kértetettel várni. —

A Mester nem jöindulatát legbrennőbb haláli in-
teltek köfejezve maradtam.

Mely kértetettel

London, 1930. VII. 2.

Művészeti
Múzeumról