

Budapest 1923 dec. 1.
I. Füstj utca 32. —

Kedves Barátom!

Nagy örömet szereztem a
Gellértre Ötvenéves évén Kulcsár
Kedves leveleddel. Fogadd hálás
köszönetem, hogy nagy elfoglaltságod
mellé is oly gyors voltál képeim
juttatásához. Reméltem, hogy a képek
a Fine Art Societyhez jutnak.

Nagyon örülök, hogy kétszáz és aqua-
rell, mivel magam is értem, hogy
jól mutatnak közöl való. Itt
használtam több aquarellenre képeim

ittam päs eivel ezelt kis
aranyérmek.

Gellérté megpise - a ki ma-
gyar boldog, hogy olyan jó barátai van-
nak Vele - megmentette, illetve
pár magyar odaadta azt a szép
Studio - kiadványt képeid néma
reprodukcióival. Hogy gyönyörűsé-
ges nézetekkel felelevenítetted.
Egy elvontam Boldry cikke is,
a mi magyar népe van megírva.

Amint idején a Studio-ban
figyelemmel kísérted Boldry kő-

tillait és magyar életem arat,
de sajnos 1914 óta a Studio nem
volt kapható Magyarországon. -

Milyen boldog ember vagy Te,
hogy Olaszországban, Rómában járhat!
Mi szép Rómában? Milyenek ott
a viszonyok? És mi magyar népe
nem voltam külföldön, pedig való-
színű én is megkértem globe trot-
ter voltam és Mendel Onda's
barátommal együtt sok szép uta-
mat csináltam.

Itt küldöm melléled egy
fotográfiamat. Emlékezel-e
még rára?

De nem akarok hozzá leve-
lrel alkalmatlanodni.

Köszönetem megújított szívvel
szívesen egészen kedves családoddal
együtt régi őszinte barátod

Edvi M. Aladár