

9. SCHWINDGASSE
VIENNA

Avril 14. 1903

Monsieur.

Une de vos bonnes amies,
Madame Hampel, m'a donné
une lettre pour vous. Je ne vous
ai pas présenté la lettre parce que
je désirais d'abord vous connaître.

Remise de la mauvaise
influenza qui m'avait jeté sur
le flanc de suite après mon
retour de Budapest, j'ai été

fier à la Künstlerhaus faire
votre connaissance. Alice
Barbi, dont vous avez deviné
l'âme compléee, m'a impressio-
née. Les portraits d'homme
sont aussi deux toiles que
les connaisseurs d'art convoite-
ront. L'archiduchesse Isabelle,
toile bien harmonisée, sera à
sa place dans une belle
collection princière.

Maintenant que vos oeuvres
m'ont fait passer de si bons

moments, je serais heureuse de
vous voir, si vous avez un
moment avant votre prochain
départ pour l'Irlande. au
n° 9 Schindgasse 3 Stock, vous
trouverez à l'Est, le correspon-
dant de la Morning Post de
Londres, une vieille Italienne dont
l'âge n'a pas éteint l'enthousiasme
à l'ouest vous trouverez le
correspondant du Times un
intelligent et charmant jeune homme
que vous aimerez je suis sûre.

au revoir donc, Monsieur
László

Votre admiratrice
Clemence Rose

Correspondent of the Morning Post.

03-8